

DÜYEK
(♩ : 128)

NIHAVEND
Tesellî etmek için, okşasa da ellerin

Beste : ERDİNÇ ÇELİKKOL
Güfte : SEDAT ERGİNTUĞ

TE SEL LÎ ET MEK İ ÇİN OK ŞA SA DA
EL LE RİN OK ŞA SA DA EL LE RİN
ARASAZI (Zemîne) (Nakarata)
Ü MİT SİZ Dİ LEK Gİ Bİ YA KAR BE Nİ
SÖZ LE RİN YA KAR BE Nİ SÖZ LE RİN
ARASAZI (Nakarata) (Meyâna)
Bİ RA KIP GİT MEK İ ÇİN YA LAN SÖ ZE
NE HÂ CET YA LAN SÖ ZE NE HÂ CET
ARASAZI (Meyâna) (Nakarata)
Ü MİT SİZ Dİ LEK Gİ Bİ KA ÇAR BEN DEN
GÖZ LE RİN KA ÇAR BEN DEN GÖZ LE RİN
ARASAZI - Nakarata

TESELLÎ ETMEK İÇİN, OKŞASA DA ELLERİN
ÜMİTSİZ DİLEK GİBİ, YAKAR BENİ SÖZLERİN
BIRAKIP GİTMEK İÇİN, YALAN SÖZE NE HÂCET
ÜMİTSİZ DİLEK GİBİ, KAÇAR BENDEN GÖZLERİN

A. Sağan